



VENETIAN MULTIVERSAL ACADEMY

“IL PADIGLIONE PROIBITO” EVENTO COLLATERALE DEL PADIGLIONE TIBET

Il Tibet, sotto occupazione cinese da più di sessant'anni, è ormai cancellato dalle mappe geografiche.

Eccellente vittima sacrificale sull'altare di una globalizzazione brutale in cui la Repubblica Popolare Cinese fa sempre più la parte del leone. Per questo motivo iniziative dedicate al Tibet sono oggi spesso ostacolate e molti artisti che s'ispirano alla tradizione culturale tibetana sono spinti all'autocensura per evitare danni alla loro carriera futura quando invece non subiscano addirittura una censura diretta.

La presenza a Venezia dell'opera dell'artista Indiano Satish Gupta dedicata a sua santità il Dalai Lama vorrebbe cercare di contrastare questa tendenza repressiva e dare un contributo a far emergere il Tibet sulla mappa di un evento culturale internazionale come la Biennale di Venezia.